

## 屏東縣恆春國小 108 學年度上學期第二次定期評量

領域：語文(國語)

六年【    】班【    】號 姓名：【                    】

### 一、習寫與標音：請依題意填入正確的國字或字音（每格一分，共二十七分）

「ㄨㄛˊ」<sup>1</sup>厭寫作業的思達嶼，總想著要成為職業選手，每天只顧著打球而不顧學習，任由老師再怎麼勸說也不「屑」<sup>2</sup>一顧，猶如隔「ㄊㄩㄥˊ」<sup>3</sup>搔癢，不僅想要「ㄘㄨˊ」<sup>4</sup>衍了事，甚至想要「ㄛˊ」<sup>5</sup>手「ㄛˊ」<sup>5</sup>腳的以偷抄的形式來矇「混」<sup>6</sup>過關，自以為能「ㄇㄛˊ」<sup>7</sup>天過海，不被發現。

某日天氣「ㄉˊ」<sup>8</sup>熱，四處熱氣「ㄛˊ」<sup>9</sup>繞，在操場投「ㄕㄨˊ」<sup>10</sup>棒球的思達嶼不慎扭傷了腳踝而「ㄅㄛˊ」<sup>11</sup>足無法走路，一群人忙著將他移到「ㄍㄨㄥˊ」<sup>12</sup>關校「ㄈㄨˊ」<sup>13</sup>底下的陰涼處，又是「ㄉㄨㄛˊ」<sup>14</sup>高患部，又是拿水讓他「ㄨㄛˊ」<sup>15</sup>飲幾口，忙得大家「ㄩㄛˊ」<sup>16</sup>疲力竭，也讓無法繼續比賽的他「ㄍㄨˊ」<sup>17</sup>悔不已。

斷送選手生涯的思達嶼經濟<sup>18</sup>「ㄩㄛˊ」<sup>18</sup>「ㄩㄛˊ」<sup>19</sup>，生活十分困苦，還要東拼西「湊」<sup>20</sup>才能勉強過活。一日在酒「ㄈㄛˊ」<sup>21</sup>耳熱之後，走在路上，嘴裡不斷重「ㄨㄛˊ」<sup>22</sup>著：要是當初沒有放棄學習就好……。正猶「豫」<sup>23</sup>著該不該下定決定轉換跑道重新生活，心不在「焉」<sup>24</sup>的他居然一頭撞在電線「ㄍㄛˊ」<sup>25</sup>上，「砰」<sup>26</sup>的一聲嚇得酒都醒了，還「擤」<sup>27</sup>出了一鼻子的血。「笨！笨！笨！要多笨才會一頭撞上！」他心中一萬遍的咒罵自己。

1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25	26	27

### 三、多音字辨析：請填入正確的讀音（每格一分，共六分）

富二代言永林家族事業方興未艾，以為日子總能高枕無憂，過慣了奢「<sup>1</sup>靡」的生活，每天揮霍無度，「<sup>2</sup>靡」爛度日。沒想到一次的投資失利，讓他從人生的高「<sup>3</sup>崗」跌落低谷，債主也不斷找上門來，他夜夜「<sup>4</sup>枕」戈待旦，睡也睡不好。若永林當時可以堅守自己的「<sup>5</sup>崗」位，不隨意揮霍，也不必自怨自「<sup>6</sup>艾」度日。

1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---

### 四、形近字辨析：請將正確的字填入括弧中（每格一分，共七分）

1. 詳、洋、烱、徉

喜愛閱讀的邦子總是徬（    ）在書海中，（    ）盡閱讀一字一句，不到書店打（    ）還不忍離去。

2. 幣、斃、弊

調皮的布萊恩常常將代（    ）當作真錢投入販賣機中，他這般投機的作（    ）行為今天終於被抓個正著。

3. 辯、辦、辨

打破了教室玻璃的王生，不但不知悔改還不停狡（    ），連（    ）公室裡的主任也不知道該怎麼辦。

### 一、單選題（每題兩分，共三十分）

（    ）1.請問下列文句中，何者用字完全正確？

- (1)藍影子帥氣的外表再加上精湛球技，讓阿桂桂一見傾心
- (2)腦羞成怒的敘里奧爸爸聽不進任何勸告，不斷大聲吼叫
- (3)〈戲術〉已經被翻拍成電影，將在大營幕上和眾人見面
- (4)布萊恩不斷嘗試不同的生火方式，弄得洞穴裡一蹋糊塗

（    ）2.請問下列選項何者寫成國字後倆倆相同？

- (1)成「ㄩㄛˊ」斐然／「ㄩㄛˊ」非成是                   (2)「ㄍㄨㄛˊ」不成聲／不離不「ㄍㄨㄛˊ」
- (3)一「ㄊㄨㄛˊ」之地／「ㄊㄨㄛˊ」地而坐               (4)排「ㄉㄨㄛˊ」異己／面紅耳「ㄉㄨㄛˊ」

- ( ) 3. 下列句子裡「      」中的哪個字音與其他三句不同？  
(1) 氣喘「吁吁」 (2) 子「虛」烏有 (3) 高聲「呼」喊 (4) 「噓」寒問暖
- ( ) 4. 「地瓜湯是番薯壯烈成仁後的另一道美味。」這種將蕃薯比擬為人的修辭方式稱為「擬人法」。  
下列文句，何者也是使用同樣的修辭法？  
(1) 我不會——山頂洞人早就會生火——我就是不會，不會生火。  
(2) 他可以設法從手斧上得到火，火花能引燃成火焰。  
(3) 真想知道爸爸、媽媽現在正在做什麼？  
(4) 那些火花跟我一樣，也快被餓死了。
- ( ) 5. 「近來拍攝紀念照時，大家都會勾肩搭背，做出自然的表情，但在從前如果露出笑容是會被嚴厲斥責的。」  
向田邦子在這裡使用了某種寫作手法，請問這樣的寫作手法可以產生什麼效果？  
(1) 增加文章長度 (2) 凸顯前後對比 (3) 強調動作創新 (4) 吸引讀者注意
- ( ) 6. 紀念照一文中提到父親在拍照時不准男孩子亂笑，甚至責罵為青春痘而煩惱的作者。  
由課文推斷，父親應該是一個什麼性格的人呢？  
(1) 嚴肅堅持 (2) 體貼大方 (3) 自私狡猾 (4) 害羞內向
- ( ) 7. 戲術一文中，作者以「奇在多也」描述看完魔術後的心情，推測作者當時的心情如何？  
(1) 覺得驚奇有趣 (2) 覺得陶醉沈迷 (3) 感到莫名其妙 (4) 感到奇怪不安
- ( ) 8. 「是我的問題，我一定做錯了什麼。我不會——山頂洞人早就會生火——我就是不會，不會生火。」上句  
布萊恩的實際上想表達的是什麼意思？  
(1) 後悔自己沒有好好生火 (2) 埋怨自己連生火都不會  
(3) 生火是山頂洞人才做的事 (4) 讚嘆山頂洞人的生火技術
- ( ) 9. 我愛藍影子中，作者在故事中插入一段「上星期二發生的事情」，請問以下哪個不是作者想達成的效果？  
(1) 作者想讓人物更加鮮明 (2) 作者想凸顯故事情節 (3) 作者想補述相關劇情 (4) 作者想按照時間順序敘寫
- ( ) 10. 根據課文，少年筆耕一文的標題中的「筆耕」二字是什麼意思？  
(1) 少年從事文學創作 (2) 少年幫爸爸抄寫訂單 (3) 少年熱愛農村生活 (4) 少年從事農耕工作
- ( ) 11. 「魔術妙趣( )令人喝采，( )人物、道具、場地、過程與心得，鉅細靡遺，作者僅以不到百字的篇幅呈現表演歷程，教人嘖嘖稱奇。」根據文意脈絡，括號處依序填入下列何者最恰當？  
(1) 雖然／仍 (2) 固然／但 (3) 要是／還 (4) 不再／但
- ( ) 12. 「我坐在收割後的稻草堆上，兩眼緊追球場上的藍影子。刷！一記漂亮的空心球( )刷！又一個擦板得分。砰( )球撞上籃框彈回來，藍影子飛身向前，刷！又進了，我高興得笑出聲來，掌心都拍熱了。」  
這兩個( )應填入何項適當的標點符號？  
(1) ； ! (2) ， 。 (3) 、 。 (4) : ？
- ( ) 13. 持一升入桶中；旋出，即有白米滿升，傾注席上；又取又傾，頃刻兩席皆滿。  
然後一一量入，畢而舉「之」，猶空桶。請問「之」是指什麼？  
(1) 白米 (2) 席 (3) 桶 (4) 升
- ( ) 14. 下列四個句子中，何者不通順？  
(1) 拜託今天請不要發脾氣，你一生氣就會影響到孩子們的表情  
(2) 不知道是否以前的人都如此，還是只有我們家的人這麼做  
(3) 鹿兒島即使冬天也很暖和，然後我們決定到庭院拍照  
(4) 其實也沒有必要早起，只是因為過於興奮睡不著
- ( ) 15. 「男孩子不可以亂笑！」父親才罵完，鎂光燈便閃了，我們家的混亂景象也終於告一段落。  
這段話所傳達的訊息不包含下列何者？  
(1) 父親認為男孩子不應該亂笑  
(2) 準備拍照時全家人一片混亂  
(3) 攝影師拍照時有使用鎂光燈  
(4) 攝影師故意拍下混亂的場景

**五、語句及擴寫練習**：請依下列提示完成練習（短語練習每格二分，擴寫練習五分，共十五分）

**1. 短語練習**

笑得像盛開的玫瑰

笑得像( )的( )

( )得像( )的( )

**2. 擴寫練習**

請用第1題中的短語，再加上一個句型，擴寫出完整句。

……只是因為……	又是……又是……	先是……然後……	固然……但……
除了……更……	……隨後……	……不過……	要是……就……
即使……也……	雖然……仍……	不再……但……	

例如：[ ] + 又是……又是…… = 她又是踩腳，又是搔頭，還笑得像盛開的玫瑰，樣子可愛極了。

完整句：\_\_\_\_\_

**六、閱讀與短文寫作**（選擇及填答每題兩分，短文寫作五分，共十五分）

一道黃光閃過書生頭頂，落在前方數尺處。書生立即跑向前方，想要知道發生何事。他小心翼翼趴在沙堆後方，一抬頭看就被眼前的景象嚇住了。

一位身穿盔甲，手拿金棒的猴樣人身，正怒視著一位身穿袈裟的和尚，半空中還出現一位穿白紗，手托著白色小瓶的女性。書生像停止呼吸似的，集中精神觀察三人的互動。

「臭和尚，我就是不想跟在你身邊，我這就一棒送你到西方世界！」

「原本不忍取你性命，如今你變本加厲，不得不收服你了，受死吧，猴子！」

白紗女子立即從白色小瓶取出一片葉子，葉子竟然逐漸變大到包住那位猴樣人身，眼見他就要窒息而死……。

「姐姐饒命啊，徒弟有錯是師父教導無方，我願替他受死。」

白紗女子收回葉子，嘆了口氣說：「唉，你總是想燃燒自己，照亮別人的生命，要知道你的光熱也會有燃盡的一天哪！」……

( ) 1. 文中寫到「書生像停止呼吸似的，集中精神觀察三人的互動。」哪一個選項適合用來形容書生的神情？

- (1) 喜不自勝 (2) 屏氣凝神 (3) 愁眉苦臉 (4) 齜牙咧嘴

( ) 2. 「唉，你總是想燃燒自己，照亮別人的生命，要知道你的光熱也會有燃盡的一天哪！」下列何者最接近這句話所透露出來的情緒？

- (1) 憤怒不已 (2) 哀傷無奈 (3) 興奮難耐 (4) 平靜祥和

3. 文章中有許多對話，請依據內容判斷該句對話是誰說，並填入相對應的代號。

- (1) 和尚 (2) 白紗女子 (3) 猴子 (4) 書生

( ) 甲、臭和尚，我就是不想跟在你身邊，我這就一棒送你到西方世界！

( ) 乙、原本不忍取你性命，如今你變本加厲，不得不收服你了，受死吧，猴子！

( ) 丙、姐姐饒命啊，徒弟有錯是師父教導無方，我願替他受死。

4. 在小說寫作中，對話不僅能提供讀者訊息，更能形塑人物的性格及特質。請你發揮想像力，用文長五十至八十字左右，並加入至少兩句以上的對話，替作者將未完結的故事繼續接寫下去吧。

---

---

---

---

---

完成後務必再三檢查是否有依題號作答，不要漏答囉！